



18ª Giornata del Cinema Industriale

Il cinema, l'industria, la storia. Ventennale dell'Archivio del Cinema Industriale

Roma, 20 novembre 2018

Confindustria, Viale dell'Astronomia 30

La diciottesima Giornata del cinema industriale celebra i vent'anni di attività dell'Archivio del cinema industriale*, inserendosi - come le precedenti edizioni - nel programma della Settimana della cultura d'impresa promossa da Confindustria.

Attraverso i filmati, messi a disposizione dalla Mediateca dell'Archivio del cinema industriale e commentati da esponenti di Confindustria e studiosi provenienti da diverse aree disciplinari, si avrà l'opportunità di "vedere" alcune delle storie che hanno segnato l'industria e la società italiana.

L'impresa, infatti, non è solo produttrice di benessere materiale ma anche di cultura e di integrazione sociale. La cinematografia industriale ne dà uno dei migliori esempi e consente di seguire, attraverso filmati storici e interviste esclusive, il ruolo svolto dalle imprese nel trasformare e rendere più unita l'Italia.

I filmati proposti consentiranno, in particolare, di seguire le trasformazioni socioeconomiche dagli anni del Miracolo economico fino alla contemporaneità. Il convegno sarà inoltre l'occasione per approfondire la straordinaria, e per alcuni aspetti utopistica, visione di Adriano Olivetti e rendere omaggio a Ermanno Olmi, recentemente scomparso, che, oltre a essere stato uno dei più grandi autori del cinema italiano, ha iniziato la propria carriera nell'ambito della cinematografia industriale.

*L'Archivio del cinema industriale e della comunicazione d'impresa nasce nel 1998 come un'associazione che vede soci fondatori Confindustria e LIUC - Università Cattaneo. Oggi la mediateca dell'Archivio consta di circa 2.100 titoli (corrispondenti all'incirca a 30.000 ore di filmati).

09.00 Registrazione dei partecipanti

09.30 Apertura dei lavori
Vincenzo BOCCIA

Presidente Confindustria

Renzo IORIO

*Presidente Gruppo Tecnico Cultura
e Sviluppo Confindustria*

10.10 **La pattuglia del Passo San Giacomo**
(1954 - regia di Ermanno Olmi per Edison Volta)

Vent'anni dell'Archivio del cinema industriale: un bilancio

Anna Maria FALCHERO

Direttore dell'Archivio del Cinema Industriale

Intervista a Ermanno Olmi

10.30 L'importanza degli archivi industriali per gli studi storici e per la cultura dell'impresa
Valerio CASTRONOVO

Presidente dell'Archivio del cinema industriale

10.45 **Sud come Nord**
(1957 - regia di Nello Risi per Olivetti)

Sud come Nord: grande impresa e integrazione sociale

Antonio PUNZI

Professore Ordinario di Metodologia della scienza giuridica LUISS Guido Carli

11.10 **Io, La Vespa**
(1959 - regia di Luciano Emmer per Piaggio)

Industria e modernizzazione dei consumi in Italia

Emanuela SCARPELLINI

Professore Ordinario di storia contemporanea Università statale di Milano

11.30 **Gente di Pordenone**
(regia di Giovanni Cecchinato per Unione Industriali Pordenone)

Piccola impresa e sviluppo dei Territori

Federico VISCONTI

Rettore LIUC - Università Cattaneo

Daniele POZZI

*Docente di Economia delle Piccole Medie Imprese
LIUC - Università Cattaneo*

12.00 Conclusioni
Giovanni BRUGNOLI
Vice Presidente per il Capitale Umano Confindustria

Modera:

Luigi PAPARONI

Direttore Brand Identity Confindustria

Durante il convegno saranno proiettati alcuni dei documentari conservati nella Cineteca di Confindustria e resi disponibili grazie al lavoro dell'Archivio del cinema industriale e della comunicazione d'impresa, che ringrazia l'Archivio Nazionale Cinema d'Impresa Centro Sperimentale di Cinematografia.